



**Malaka oshirish tizimida integratsiya va
innovatsion tafakkur uyg'unligi
masalasi: muammo va yechimlar**

**Xalqaro ilmiy-amaliy onlayn
konferensiyasi materiallari**

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
XALQ TA’LIMI VAZIRLIGI

QASHQADARYO VILOYATI XALQ TA’LIMI XODIMLARINI
QAYTA TAYYORLASH VA ULARNING MALAKASINI OSHIRISH
HUDUDIIY MARKAZI

“MALAKA OSHIRISH TIZIMIDA INTEGRATSIYA VA
INNOVATSION TAFAKKUR UYG‘UNLIGI MASALASI:
MUAMMO VA YECHIMLAR”

Xalqaro ilmiy-amaliy onlayn konferensiyasi

(2020-yil, 20-may)

MATERIALLARI

“COMPATIBILITY OF THINKING INTEGRATION AND INNOVATION IN
THE QUALIFICATION SYSTEM: PROBLEMS AND SOLUTIONS”

International scientific and practical online conference

(May 20, 2020y)

MATERIALS

«СОВМЕСТИМОСТЬ МЫШЛЕНИЯ ИНТЕГРАЦИИ И ИННОВАЦИИ В
СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ:
ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ»

Международной научно-практической онлайн конференция

(Май 20, 2020 г)

МАТЕРИАЛЫ

QARSHI – 2020

“Malaka oshirish tizimida integratsiya va innovatsion tafakkur uyg‘unligi masalasi: muammo va yechimlar” mavzusidagi xalqaro ilmiy - amaliy onlayn konferensiya materiallari to‘plami, 20 may 2020 yil.-Toshkent: Tadqiqot, 2020. 880 b]

Bosh muharrir:

A.Mallayev - fizika-matematika fanlari nomzodi, dotsent

Bosh muharrir o'rinbosari:

G.Ernazarova - filologiya fanlari nomzodi, dotsent

Tahrir haya'ti:

P.Norbo'tayev - tarix fanlari nomzodi, dotsent
T.Rasulov - falsafa fanlari nomzodi, dotsent
A.Rahmonqulov - dotsent
M.Shodiyeva - pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori, (PhD)
G.Nasrullayeva - filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori, (PhD)
Q.Jumanazarov - iqtisodiyot fanlari nomzodi
G'.Jo'rayev - katta o'qituvchi
Sh.Ro'ziboyeva - o'qituvchi
O'.Imomnazarova - ilg'or tajriba va xalqaro hamkorlik ilmiy-axborot tadqiqotlar bo'lim boshlig'i

Taqrizchilar:

B. Mengliyev - Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat O'zbek tili va adabiyoti universitet, *filologiya fanlari doktori, professor*
K.Утаров - Международный казахско-турецкий университет имени Ходжа Ахмета Ясави, *к.э.н., доцент*

Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallar to'plami Qashqadaryo viloyat xalq ta'limi xodimlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish hududiy markazi Ilmiy-metodik kengashining 2020-yil 28-apreldagi 3-sonli qarori bilan nashrga tavsiya etilgan..

To'plamdan o'rin olgan maqolalarning savyasi, sifati va ilmiy dalillarning haqqoniyligi hamda mazmuni uchun mualliflar ma'suldir

Элмуродова Л.Н. доц. каф.языков ВВАУ РУ	ПРАГМАТИКА ИНТЕГРАЦИЯ НАУК В МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКАМ	583
O'roqova Z. S. f.f.n. Qashqadaryo viloyati ХТХҚТМОНМ Тил ва адабиёт ta'limi kafedrası dotsenti	FILOLOGİK TA'LIMDADIDAKTIK O'YIN TEKNOLOGIYALARI VA TA'LIM VOSITALARIDAN FOYDALANISH	587
Балтаева Икбал Таджибаевна Узбекский ГУ физического воспитания и спорта, «Узбекского и иностранных языков» кандидат филологический наук, доцент Абдурахимова Шахноза Абдурашитовна Узбекский ГУ физического воспитания и спорта кафедрa «Узбекского и иностранных языков» преподаватель	ТРАДИЦИОННОСТЬ И НЕПОВТОРИМОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА	593
Nurullayeva Shaxlo O'ktamovna ODI dotsenti	BOSHLANG'ICH TA'LIM JARAYONIDA FANI ARARO INTEGRATSIYANI TASHKIL	597

ТРАДИЦИОННОСТЬ И НЕПОВТОРИМОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА

Балтаева Икбал Таджибаевна

*Узбекский ГУ физического воспитания и спорта, «Узбекского и иностранных языков»
кандидат филологический наук, доцент*

Абдурахимова Шахноза Абдурашитовна

*Узбекский ГУ физического воспитания и спорта кафедра «Узбекского и иностранных языков»
преподаватель*

Аннотация. С ростом национального самосознания, в современных условиях всё большую значимость приобретает опора на национальное историко-культурное наследие и традиции, общечеловеческие ценности в сочетании с «новаторством» как фактором развития национальной литературы. В данной статье раскрыта сущность литературно-художественной преемственности и принципа национальной самобытности при создании высокохудожественных произведений узбекской литературы.

Ключевые слова: классическая лирика, неповторимость образов, газели Востока, национальная литература, традиции и новаторство, преемственность, литературное наследие, творческий процесс.

Annotation. With the growth of national self-awareness, in modern conditions, reliance on the national historical and cultural heritage and traditions, universal human values in combination with "innovation" as a factor in the development of national literature is becoming increasingly important. This article reveals the essence of literary and artistic continuity and the principle of national identity when creating highly artistic works of Uzbek literature.

Key words: classical lyrics, original images, gazelles of the East, national literature, traditions and innovation, continuity, literary heritage, creative process.

Первые национальные газели, воспевающие красоту женщин, их нежность и ласковость, появились в узбекской классической литературе в XIV веке и стали ведущим устойчивым жанром в качестве традиции. Начиная с XIV века и до сегодняшнего дня написано несколько тысяч газелей подобного содержания. Особенности формы газели, её художественные образы, выражающие чувства любви, соперничества, страдания, метафоры и сравнения с цветком, соловьем приобрели значение устойчивых традиций. При внимательном изучении газелей, созданных в указанный выше период, становится очевидным, что несмотря
